







RB29/S2

n5867

164353-1001



Mauro Giuliani

27 July 1781 — 8 May 1829

autograph letter 6 February 1821, Rome,  
to Giovanni Ricordi in Milan









*Handwritten text, possibly a signature or title, in cursive script.*

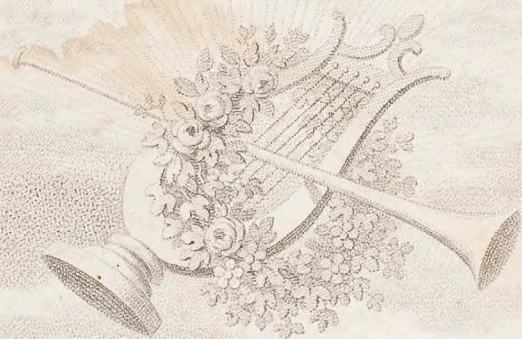




Royal  
Academy  
of Music  
Library



MAURO GIULIANI.

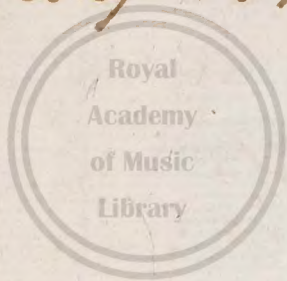


*Dedié au même par Dom<sup>e</sup>. Artaria.*

*Publié à Vienne chez Artaria & Comp.*



Roma 6 Febrajo 1821



Caro Amico Sig. Ricordi

Mi ricordo che a Vienna con una v<sup>ra</sup> preg.<sup>ma</sup> mi  
proponete il viaggio per Milano, onde dare qualche  
concerto, ed indi comunicarmi un piano per fare  
la mia fortuna

Io ve ne propongo un altro il quale non tenta che a  
vivere tutti e due in maniera discretissima, ed eccolo  
Durando il soggiorno che ho fatto a Roma ho  
procurato di scrivere de pezzi Musicali di uno stile  
giammai conosciuto, oltre poi alla Consuezza parti-  
colare di Rossini, il quale mi ha favorito molti  
originali, onde tradurre tutto ciò che mi aggrada,  
conclusione: questa musica la vorrei pubblicare,  
vene fo' l'offerta la più amichevole, ed in seguito  
col mio ritorno per Milano avremo più occasione  
di legarci insieme, e che l'interesse non sarà più  
la nostra divisa

210.

78.

76

304

210

77

13

300

- N. 1. — Gran Pot-Pourri per Chitarra, detto la Rossiniara — pezzo che mi verso ne miei Concerti — 10 — Luigi  
2 — Variationi per Chitarra — 4 — Detto  
3 — Rapsodie per Chitarra d'un gusto original 6" D.  
4 — Gran Rondo Militare a Stile Concerto — 7" D.  
5 — Gran Sonata Eroica per Chitarra di gran  
volume, e mai sentita — — — — 13" D.

40





Oltre poi una quantità di altre piccole cose in un genere nuovo, e galante che non mette in Catalogo, le quali sono a v<sup>ra</sup> disposizione.

Ammi' occorrono 50 Luigi per il momento, vi rimetto ro' a norma della pronta risposta mi darete / tutto quello che ho, e quando sarò a Milano termineremo i nostri conti totali.

Non vi metto in mira la circostanza che mi obbliga ricorrere a voi, ma in seguito mi ritroverete l'uomo il più memore della terra.

Vi sarà di molto utile vendere a questi Signori Editori di Vienna la metà della proprietà di Sette manoscritti, giacché dalla mia partenza fatto non hanno mai ricevuto una nota musicale; del resto vi regolerete secondo il v<sup>ro</sup> savio consiglio.

Vi prego d'una sollecita risposta, indicandomi la persona alla quale potrò consegnare i manoscritti qui a Roma, e toccare il contenuto, oltre poi l'affidarmeli, e sicuro de v<sup>ri</sup> favori resto con tutta la stima, ed affezione.

Vostro Amico  
Mauro Giuliani



Roma 6 Febrajo 1821



Caro Amico Sig. Ricordi

Mi ricordo che a Vienna con una v<sup>ra</sup> <sup>ma</sup> prop<sup>ta</sup> mi  
proponivate il viaggio per Milano, onde dare qualche  
concerto, ed indi comunicarmi un piano per fare  
la mia fortuna

Io ve ne propongo un altro il quale non tenta che a  
vivere tutti e due in maniera discretissima, ed eccolo

Durando il soggiorno che ho fatto a Roma ho  
procurato di scrivere de pezzi Musicali di uno stile  
giammai conosciuto, oltre poi alla Consuezza parti-  
colare di Rossini, il quale mi ha favorito molti  
originali, onde tradurre tutto ciò che mi aggrada,  
conclusione: questa musica la vorrei pubblicare,

vene fo' l'offerta la più amichevole, ed in seguito  
col mio ritorno per Milano avremo più occasione  
di legarci insieme, e che l'interesse non sarà più  
la nostra divisa

- A. 1. — Gran Pot-Pourri per Chitarra, detto la Rossiniana —  
pezzo che mi vengo ne miei Concerti — 10 — Luigi  
2 — Variationi per Chitarra — 4 — D<sup>to</sup>  
3 — Rapsodie per Chitarra d'un gusto originale 6" D<sup>to</sup>  
4 — Gran Rondo Militare a Stile Concerto — 7" D<sup>to</sup>  
5 — Gran Sonata Eroica per Chitarra di gran  
volume e mai sentita — 13" D<sup>to</sup>

40

210.  
78.  
76  
304

210  
77  
13  
300



Oltre poi una quantità di altre piccole cose in un genere nuovo, e galante che non metto in Catalogo, le quali sono a v<sup>ra</sup> disposizione

Ommi' occorrono 30 Luigi per il momento, vi rimetto la norma della pronta risposta mi darete / tutto quello che ho, e quando sarò a Milano termineremo i nostri conti totali

Non vi metto in mira la circostanza che mi obbliga ricorrere a voi, ma in seguito mi ritroverete (come il più' memore della terra)

Vi sarà di molto utile, vendere a questi Signori Editori di Vienna la metà della proprietà di Setti manoscritti, giacchè dalla mia partenza fatto non hanno mai ricevuto una nota musicale; del resto vi regolerete secondo il v<sup>ro</sup> savio consiglio

Vi prego d'una sollecita risposta, indicandomi la persona alla quale potrò consegnare i manoscritti qui a Roma, e toccare il contenuto, oltre poi l'assicurarvi, e sicuro de v<sup>ri</sup> favori resto con tutta la stima, ed affezione

Vostro Amico  
Mauro Giuliani